

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO CLASSE IV L
S.S.S.**

UDA INTERDISCIPLINARE CLASSE IV SEZ L S.S.S. I e II QUADRIMESTRE Proff.sse Vanacore – Cassone – Casale	
Denominazione	“Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale”
Compito-prodotto	Realizzare un prodotto in formato digitale e/o cartaceo incentrato sulla scoperta dei principali siti culturali, artistici, architettonici o monumentali presenti sul territorio nazionale. Analizzare lo stato di conservazione dei luoghi selezionati e fare proposte per la loro valorizzazione
Competenze	<p><u>Competenze chiave :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenze digitali • Competenze sociali e civiche <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • Rappresentare eventi e fenomeni utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. • Partecipare alla cittadinanza attiva: imparare a rispettare e valorizzare il patrimonio culturale <p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p style="padding-left: 20px;">Competenze in lingua italiana, storia, lingua straniera, diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Utilizzare le tecnologie per fare ricerche e realizzare materiali digitali • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni, azioni

<i>DISCIPLINE COINVOLTE</i>	Italiano, Storia, Diritto, Inglese, Francese		
	<u>OBIETTIVI</u>	<u>CONTENUTI</u>	<u>TEMPI</u>
<i>ITALIANO - STORIA</i>	<p>Conoscenza storica del territorio.</p> <p>Recuperare la memoria storica del proprio territorio.</p> <p>Maturare capacità di ricerca sul territorio.</p>	<p>Il patrimonio culturale: testimonianza di vita e storia Unesco e beni italiani</p> <p>Visione di film celebrativi di chi ha permesso la salvaguardia del patrimonio artistico-storico-culturale: "Nel nome di Antea"; "La grande bellezza"; "To Rome with Love"</p> <p>Lettura e analisi del libro: "Come proteggere e valorizzare il patrimonio culturale italiano"</p>	<p>I e II Quad. 6 h Italiano 6 h Storia</p>
<i>DIRITTO</i>	<p>Comprendere l'importanza delle norme nella società come strumenti per indirizzare un cambiamento virtuoso.</p>	<p>L'art. 9 della Costituzione Italiana e leggi di attuazione. Il Codice ambientale. L'agenda 2030 e il Green Deal Europeo.</p>	<p>I e II Quad. 9 h</p>
<i>INGLESE</i>	<p>Promuovere le conoscenze del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio.</p> <p>Sensibilizzare gli studenti sul tema della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico.</p>	<p>Lecture sui seguenti argomenti: What is UNESCO? The most important UNESCO sites in Italy and in Lazio in particular The importance of FAI FAI spring and autumn days</p>	<p>I e II Quad. 6 h</p>
<i>FRANCESE</i>	<p>Conoscenza storica del territorio Sapere parlare della storia del territorio in lingua francese</p>	<p>Ricerca su eventi storici del territorio</p>	<p>I e II Quad. 6 h</p>
			<p>TOTALE ORE 33</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
-Ricavare informazioni specifiche da varie fonti -Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista	-Lessico specifico -Principali scopi della comunicazione orale
-Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano -Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali -Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di testimonianze architettoniche e artistiche -Riconoscere le emergenze artistiche del proprio territorio Descrivere e confrontare fatti ed eventi	-Fenomeni sociali , culturali ed economici in vari periodi storici -Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali -Strumenti essenziali per leggere il patrimonio artistico del proprio territorio -Fatti ed eventi in un contesto spazio temporale
-Decodificare il mondo del costruito e del trasformato -Tecniche di elaborazione computerizzata di immagini fotografiche	-Linguaggi multimediali -Applicazioni informatiche
Utenti destinatari	Classe quarta
Tempi	33 ore complessive
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo • Uscite didattiche sul territorio con report fotografico • Ricerche in archivi storici, musei cittadini, biblioteca • Ricerca sul web
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica investigativa prevalentemente in modalità <i>cooperative learning</i>
Risorse umane interne esterne	Interne: studenti e docenti. Esterne : eventuali esperti di architettura, storia dell'arte ,guide turistiche
Strumenti	Computer , smartphone, macchina fotografica, carta, pennarelli, libri,

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Valutazione Autovalutazione dello studente	<p>Sul prodotto finale</p> <p>Sul processo realizzativo</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI ALLIEVI
<p>Titolo UdA: "Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale"</p> <p>Cosa si chiede di fare:</p> <p>Realizzare un prodotto in formato digitale e/o cartaceo incentrato sulla scoperta dei principali siti culturali, artistici, architettonici o monumentali presenti sul territorio nazionale. Analizzare lo stato di conservazione dei luoghi selezionati, indagando anche su atti vandalici contro le opere d'arte, e fare proposte per la loro tutela e valorizzazione.</p> <p>In che modo:</p> <p>FASE 1) La classe sarà suddivisa in gruppi di lavoro dall'insegnante. Ogni gruppo sceglierà uno o più siti d'interesse storico/culturale del territorio italiano ed effettuerà ricerche sugli stessi, focalizzandosi sulle origini storiche, sul valore artistico/architettonico e sullo stato di conservazione e tutela ambientale.</p> <p>FASE 2) Ogni gruppo dovrà raccogliere materiale relativo ai luoghi scelti, arricchendo il proprio lavoro con foto, filmati, slide, locandine, articoli per il giornalino d'istituto o altri strumenti multimediali. Una parte del lavoro si potrà fare anche a casa.</p> <p>FASE 3) Ogni gruppo realizzerà la propria presentazione da proporre alla classe. Nella prima parte cercherà di mettere in sequenza la storia, utilizzando anche le fotografie o i video che ha realizzato e selezionato. Nella seconda parte saranno riportate le osservazioni sullo stato in cui versano i vari siti scelti. Nella terza parte il gruppo farà proposte su come valorizzarli, creando anche un itinerario che colleghi i luoghi con la loro storia.</p>

Questo lavoro serve per imparare a:

- avviare e portare a termine una ricerca, utilizzando tutti gli strumenti possibili
- lavorare in squadra con i compagni
- conoscere la storia del territorio
- utilizzare strumenti digitali
- comunicare nella propria lingua
- sviluppare la capacità di porsi un problema e trovare una soluzione originale, ma fattibile, per risolverlo

Tempi

Dedicheremo, in totale 33 ore al progetto.

Risorse

Utilizzeremo internet, il materiale fornito dal FAI, gli smartphone, eventuale visita ad un archivio storico, biblioteca, museo.

La valutazione

Sarà valutato il prodotto ma anche come avrà lavorato il gruppo, il rispetto delle consegne e dei tempi

Ogni studente avrà la possibilità di auto-valutare il proprio lavoro (di seguito la scheda)

I progetti più interessanti saranno pubblicati sul sito della scuola.

AUTOVALUTAZIONE

Scheda da compilare al termine dell'attività

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare